

バーチャルリアリティと 変性意識体験

サセックス大学 意識科学研究センター **鈴木啓介**(すずき けいすけ)

Profile-

2007年,東京大学大学院総合文化研究科博士課程修了。生命の自律性の計算機モデルの研究で学術博士号を取得後,理化学研究所脳科学総合研究センターを経て,現在はサセックス大学・意識科学研究センターにて身体性と意識の研究に従事。国際意識科学協会(ASSC)会員。専門は認知神経科学・意識科学・人工知能・人工生命。著訳書は『現れる存在:脳と身体と世界の再統合』(共訳,NTT出版)など。

バーチャルリアリティ(VR)はビデオゲーム産業などを中心に近年急速に実社会に浸透しつつある新しい情報技術である。その最大の特徴は、ヘッドマウント・ディスプレイ(HMD)の没入性、身体運動のトラッキングなどによって、ここではない別の「現実」を作り出せるところにある。我々の脳はそのような「ありえない現実」をどのように認識し、どのような体験が生み出されるのだろうか? VRの中の「現実」がいかにして認識され経験されるのかを理解することは、現実世界とその中に身体化された自己がいかに生じるのかを理解することにつながる。本稿では、VRを利用した認知心理学的研究の中でも特に意識体験の変容や錯覚に注目して、著者の研究を中心に紹介したい。

身体としての自己と VR

我々は自己の身体を通して一つの自分という感覚をもつ。これを身体化された自己と呼ぶ。自分が自分であるという自己意識を形作る,最も基本的な自己感覚だとされる。健常な成人では,この確固とした身体に立脚する自己を日常的に経験している。一方で,この身体化された自己に変容をきたす例として,自身の身体を外側から経験する「体外離脱体験」や,脳損傷などが原因で自分の意志とは関係なく体が動いているかのように経験する「エイリアンハンド症候群」などが知られている。興味深いことに,これらの身体感覚の変容の一部は,VRを用いることで健常者でも再現可能である。ここで

は、体を自分のものだと感じる「身体所有感」 の錯覚と、自分で体を動かしていると感じる 「運動主体感」の錯覚に注目してみよう。

脳の中の身体

体外離脱体験は自己の身体への所有感覚が 実際の身体とずれてしまった状態だと考えられ る。事故などで四肢の一部を失った人がそこに 存在しない手や足を感じる幻肢もよく知られた 例だ。我々の身体がどこからどこまでなのかは、 身体の物理的な境界というより脳の中で決めら れているといえる。実はVRを使って体外離脱 体験を引き起こした実験がある¹。この実験で は、実験参加者の後方に置かれたカメラから の映像をHMDを通して提示し、さらに実験者 は本人の背中を棒状のもので何度も触りつづけ る。このとき、視覚映像の棒の動きと触覚で感 じる棒の動きが同期していると、実験参加者は 自分の体を実際の身体の位置ではなく、自分の 前方にあると錯覚する。この「全身」所有感の 錯覚は、ラバーハンド錯覚という古典的な身体 所有感の実験パラダイムの変種ともいえる。ラ バーハンド錯覚では、VRではなくゴム製の偽 物の手を使うという違いはあるが、同じように 視覚と触覚の同期によってゴム製の手を自分の 手だと感じる錯覚が起きる²。これらの実験結 果は身体からの複数の感覚情報の統合プロセス が身体所有感と関係することを示唆している。

では、この身体所有感の錯覚は同期さえあればどの感覚でも生じるのだろうか。身体感覚の錯覚では視覚や触覚など身体の外部からくる感

覚が注目されてきた。これらを外受容感覚とい う。一方で、我々の脳には内臓感覚や心拍な ど、身体内部からの感覚も入力される。これら は内受容感覚と呼ばれ、近年、身体的自己に 関わっている可能性が示唆されている³。我々 のチームでは、VR技術を駆使することで心拍 と身体所有感の関係性を調べる実験を行った4。 この実験では、実験参加者の心拍をリアルタイ ムで測定し、拡張現実環境で3Dモデルの仮想 の手を心拍のタイミングに合わせて赤く光らせ た(図1左)。この視覚的な心拍フィードバッ クが本人の心拍と同期しているときに(非同期 と比較して) 実験参加者は仮想の手をより強く 自分の手のように感じることがわかった。この 研究では、身体所有感が、視覚や触覚のような 外受容感覚だけでなく、心拍などの内受容感覚 とも関わっていることを示したといえる。

「動かしているのは誰?」運動主体感の錯覚

自分の意志で身体を動かしているとき、「これは自分の動きだ」という固有の感覚が立ち上がる。この運動の主体としての自己の経験を運動主体感という。エイリアンハンド症候群は、この運動主体感が失われた状態である。興味深いことに、VR上で表示した手の動きに時間遅れをいれるなど、予測される運動と実際の運動の間に誤差をいれることでも運動主体感が弱まる。では逆に、自分の動作でないにも関わらず自分が動かしているという感覚、つまり運動主体感の錯覚を起こすことは可能であろうか?

運動主体感の客観的な指標として最近よく

使われている「意図性の結合効果(Intentional Binding) | を用いたVRの実験を行った⁵。こ の結合効果とは、自分の意志でボタンを押すな どの行為をしたときに、その行為とそれが引き 起こしたと考えられる事象(例えばビープ音) との間の時間間隔が実際より短く知覚される現 象である。この実験では、仮想的な手を使っ て、本人の意志で動かしてボタンを押してもら う条件と、本人は手を実際には動かさないが仮 想の手が勝手に動いてボタンを押すのをただ観 察してもらう条件を比較した(図1中)。結果 として. 手が勝手にボタンを押した場合のほう が運動主体感の主観報告は低くなったが、結合 効果では両者に違いがないことがわかった。こ の結果は、意図的な行為が引き起こすとされて いる時間結合効果が,「あたかも自分の行為に よって音が鳴ったかのようにみえる」という後 づけの因果的な関係だけでも引き起こせる可能 性を示したといえる。

実際,運動主体感の経験は,行為とその結果の因果的推論の結果だという説がある⁶。意図的行為とその因果的帰結をコントロールできるVR上の仮想的な身体は,運動主体感,ひいては自分を主体と感じる自己意識を研究する重要なツールといえる。

精神疾患と VR

統合失調症などの精神疾患や高次脳機能障害では、幻覚、妄想といった身体に限らない知覚体験や認識の変容が見られる。ここからは身体

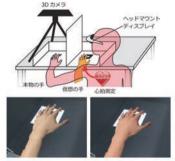






図1 [左]:心拍版ラバーバンド錯覚の実験セットアップ。心拍に合わせて点滅する実験参加者の手のモデルが HMD を通して投影される。[中]: VR 上での運動主体感の実験。机の上のボタンを押すことでビープ音が鳴り、実験参加者はボタン押下からビープ音までの時間経過を報告する。[右]: 幻覚機械の 360°動画。人の顔や建物の壁が犬の顔などに変化している。

バーチャルリアリティと変性意識体験

を離れて、これらの通常とは異なる意識状態を理解するためのVRを使った研究を紹介していく。

幻覚機械 — 機械の見る夢

> 2016年にDeep Dreamというアルゴリズム が人工知能の研究者らにより発表されると. イ ンターネット上で「AIによって描かれた」奇 妙な画像が話題になった。機械学習における 物体認識の分野では重層化されたニューラル ネットワークが人間の知覚並みの性能を達成し ている。通常の認識過程では画像からそこに 含まれる事物を答えさせるのが目的となるが. Deep Dreamではこの認識過程を逆に辿ること で、ネットワークが学習した動物や人工物など の「表象」に近づけるように入力画像そのもの を繰り返し変更していく。結果として,入力画 像には犬や鳥などの動物や自動車などが至ると ころに描き出される(図1右)。これはある意 味で、物体認識を行う人工学習機械が描き出す 「幻覚」あるいは「夢」ともいえる。

> 精神医学や心理学では幻覚とは実際の対応物がない知覚経験のことである。たとえば幻聴は、統合失調症患者に多くみられる幻覚の一種である。幻視は、レビー小体型認知症やパーキンソン病などで報告されているほか、シャルル・ボネ症候群のように視覚の喪失や幻覚剤と呼ばれる向精神薬で引き起こされる。ここでは幻覚が生じる神経学的メカニズムには踏み込まないが、そこに存在しないものが知覚される幻覚はDeep Dreamのようなトップダウンの生成プロセスが関わっているであろうことは想像に難くない。

著者らはDeep Dreamで生成された360°のパノラマ映像をVR上に実装することで、幻覚を体験できる装置を開発した7(図1右)。この幻覚機械では、映像はリアルタイムではないが、頭部運動のトラッキングにより、まさにそこにいるかのように幻覚を体験できる。幻覚機械のパフォーマンスを評価するために、体験後に変性意識状態を測る心理尺度に記入してもらったところ、幻覚機械の体験と幻覚剤の一種であるシロシビン摂取後の主観報告とは、視覚の変容など多くの項目で類似性がみられた。

VRによる精神疾患の再現は、これまでも患者の症状を人がデザインするという形で試みられているが、幻覚機械はそのような現象の単純な模倣ではない。実世界の画像を元に画像認識を学習したネットワークは、高次元の特徴空間上の表現を人の手によらず自動的に獲得する。興味深いことに、これらの自然に獲得されたニューラルネットワークの特徴空間と、ヒトやサルの視覚野の特徴空間を階層ごとに比較した研究では、これらのニューラルネットワークが生物の脳を直接モデル化したものではないにも関わらず、低次と高次の階層それぞれで明らかな類似性がみられた。ここからも、幻覚機械の映像が生物学的にも妥当性のある、実際の幻覚に近いものであろうことが示唆される。

幻覚機械は、人間並みに物体を認識できる「脳の視覚システムと似た」人工知能をVRと組み合わせることで、幻覚をある意味で「脳の外側」で再現した画期的なシステムといえる。今後は、異なるタイプの幻覚をパラメトリックに作り出せることを活かして、幻覚の主観的経験と神経科学的メカニズムの間の関係を明らかにしていくつもりだ。

代替現実装置 — 現実という妄想

前節で述べた視覚的幻覚では本人に幻覚を見 ているという認識があることも多い。一方で, 精神疾患や脳機能障害では、そのような病識が なかったり、 奇妙な妄想をもったりする例も多 くみられる。これらは知覚の異常というより信 念や認知フレームの異常だと考えられる。健常 者でも、期待や思い込みからある体験が「作り 出される | 例は、催眠による暗示やプラセボ効 果でみられる。一例をあげてみよう。「神のへ ルメット」と呼ばれる装置がある。これは脳の 一部に磁場をかけることで神秘体験を引き起こ せる装置として知られていた。しかしその後, 神秘体験が起きるかどうかは、磁場とは関係な く. 個人の暗示のかかりやすさと関係している と報告されたのである⁹。神のヘルメットの正 体は、科学的な装置の見た目が非明示的な暗示 となり、何でもない経験を神秘体験と解釈して しまうプラセボ効果である可能性が高い。

著者らが開発した代替現実装置10は、そのよ うな思い込みの中でも「現実にいるという思い 込み」が意識経験に与える影響を調べるため の装置である。いかにリアルな仮想空間にい ても. 通常はそれを現実世界だと誤解すること はない。代替現実装置では頭部につけたカメ ラからのライブ映像と記録済みのパノラマ映像 をHMD内で気づかないように差し替えること により、いま体験しているものが現実世界であ るという信念を維持したまま記録した映像を提 示できる。従来のVRが感覚的なリアリズムを 上げることで現実感を高めたのと対照的に、代 替現実システムでは我々が普段何気なく感じて いる現実にいるという信念をVR内に持ち込む ことができる。例えば、現実と信じている状況 で、部屋の中の椅子や机が次々と別のものに入 れ替わっていくとしよう。このとき、あなたは 「現実」を疑ったり、自分自身の正気を疑うだ ろうか? あるいは、何もなかったかのように、 自分の経験を合理化してしまうかもしれない。

我々にとって「現実にいる」という事実は非常に当たり前のことであり、VRの体験などを別として、この現実への信頼が揺らぐことはめったにない。この現実への強い信念は、統合失調症や身体失認で生じる、奇妙なほどに強固な妄想とどう違うのだろうか? 実のところ、その違いは「信念」が「事実」と合っているかどうかだけなのかもしれない。そう考えると、矛盾をはらんだ「仮想世界」に対して「現実にいるという信念」を維持しているという状況は、妄想に限りなく近い状況といえる。このように、代替現実装置では、現実という我々が当たり前にもつ強い信念と、現実では起きえない出来事を組み合わせることで、人工的に妄想を持つのに似た状況を作り出すことができる。

近年の理論神経科学では、ベイズ理論に基づいて脳の認知機能を確率的推定過程とみなす理論が興隆している。ここでは、単純な知覚経験でさえ、脳で学習される環境や自分についての「モデル」が生成するものと考える¹¹。現実認識の誤った信念に固執する妄想は、世界や自己に対するこのようなモデルが何らかの原因で誤っ

て学習、選択されてしまっていると解釈できる。では、どのようなときにモデルが現実に合わせて更新されなくなり、現実世界と信念のあいだに齟齬が生じるのだろうか。代替現実装置によって、このような最新の計算論的認知神経科学の理論を、実験で検証できると考えている。

まとめと今後の展望

> 意識・精神の理解に向けてVRを使った新し いアプローチを著者らの研究を中心に紹介し た。脳機能障害・精神疾患などを原因とする自 己身体錯誤、幻覚、妄想などは、意識を理解す るのに重要な研究対象であるにも関わらず. こ れまでは症例研究やアナログ研究に頼らざるを 得なかった。VR技術は、これらの現象を健常 者を対象に実験室で再現することを可能にす る。もちろん、VRによって作られた錯覚と脳 に起因する障害とを混同してはいけないが、 そ れぞれの経験の特徴の比較によって、意識科学 や精神医学における重要な知見が得られるだろ う。一人称視点での「体験」そのものを再現可 能なVRは、今後、現象学的なアプローチと経 験科学をつなぐ、意識研究におけるオルタナ ティブな方法論となっていくと期待している。

謝辞

著者の研究はモーティマー, テレサ・サックラー財団 (the Dr Mortimer and Theresa Sackler Foundation) の助成を受けたものである。

文 献

- 1 Lenggenhager, B. et al. (2007) Science 317, 1096-9.
- 2 Botvinick, M. & Cohen, J. (1998) Nature 391, 756.
- **3** (Bud) Craig, A. (2003) Curr. Opin. Neurobiol. 13, 500-505.
- 4 Suzuki, K. et al. (2013) Neuropsychologia 51, 2909-17.
- **5** Suzuki, K. et al. (2019) *Psychol. Sci. 30*, 842-853.
- 6 Wegner, D. M. (2002) MIT Press.
- 7 Suzuki, K. et al. (2017) Sci. Rep. 7, 15982.
- 8 Kriegeskorte, (2015) *Annu. Rev. Vis. Sci. 1*, 417-446.
- 9 Granqvist, P. et al. (2005) Neurosci. Lett. 379, 1-6.
- 10 Suzuki, K., Wakisaka, S. & Fujii, N. (2012) Sci. Rep., 459.
- 11 Friston, K. (2009) Trends Cogn. Sci. 13, 293-301.