半径10センチメートルの天然色

慶應義塾大学文学部 教授 界(ひらいしかい)

石原式色覚異常検査というものがありまし て、子供の頃すごく嫌でした。あんなモザイク 模様の円盤の中に数字が見えるとか言われて も、俄には信じられませんよね。しかも同級生 はなんかバチバチ答えていくし、悔しいので前 の子の答えを盗み見て暗記して乗り切ったのも 今となっては良い思い出ですが、そもそも乗り 切れてなくて、通知票にはしっかり色弱と書か れていたのでした。

そんなわけで色には色々とコンプレックスが あり、逆にそれをネタにこんな記事を書いたり しているわけですが、なんだ、正常色覚とか 言ってる君らも大したことないじゃんとドヤり たくなる論文があったのでした。

Cohen さんとRubenstein さん(2020)、実 験参加者に写真をひたすら見てもらいました。 顔とモニタの距離を顎台で57センチに固定し たら、26センチ四方の正方形のカラー写真を 次々と見て、真ん中に人の顔が写っているか答 えるのです。10枚まで終わって最後の11枚目 が曲者。写真の中心、半径4センチの範囲内こ そカラーですが、その外は白黒写真になってい たのです。ところがなんと7割もの参加者がこ の変化に気づかなかった。それも「最後、なん か変じゃなかった? 実は変だったんだけど何 だと思う? 最後の写真なんだけど分からな い? 実はこんな写真だったけど気づかなかっ たかな? | と、それはそれはしつこく尋ねた上 での7割です。なんてこった。

少し心理学をかじった人なら「周辺視野は色 が見えないって話でしょ?」と思うかも知れま せんが、あの話はちょっと盛りすぎだよ……と ボヤキ気味のレビューがあるくらい、最近の常 識ではそうでないらしい (Rosenholtz, 2016)。 つまり色が見えないわけではないけど、気づか なかった。なぜだ。実は一つ大事な話があっ て、写真が表示されたのはわずか0.28秒でし た。うん、そんな一瞬なら気づかない人もいる かもしれない。

ということで、なのかどうなのか分かりませ んが、同じラボからもう一本出てます(Cohen. Botch, & Robertson, 2020)。こちらは21世紀っ ぽくハイテク。そう、参加者がVRゴーグルを 被ったら、彼女を包む全ての視界は実験者の思 うがまま。加えてゴーグル内には被ってる人の 視線方向を検知するアイトラッカーまで仕込ま れていたというのですから、技術の進歩はすば らしい。

アフリカのサバンナでサイに囲まれたり、何 かDIYしてるっぽい作業部屋に放り込まれた り、参加者が全球360°の映像をうろうろと眺 め回しているうちに奇妙なことが起きます。視 線の向いた先を除く「世界」が急速に色を失っ ていったのです。視線を動かせばその先だけが 色づき、外は全てグレイスケール。その状態が 8秒間続き、そして皆さんのご想像どおり、そ れでも気づかない人が続出。目安として、腕を 伸ばした先にマンホール大(半径約30センチ) の円があると考えてみて下さい。その内側だけ が色付きで、外側は全て色を失ったというの に8割の人が違和感を抱かない。円を半径10セ ンチまで狭くしても、まだ3割の人は気づかな かったというのですから酷いもんです。おんど りゃ一体なに見て暮らしとんねん。さらにさら に、全ての種明かしをした上で再トライしても らっても、気づけないことが随分とある。

かつて哲学の授業で「皆さんが目を外した瞬 間だけ、この教卓がこの世から消えてるかも知 れませんよ」と言われたときのワクワクを思い 出させてもらいました。あなたの世界は、ちゃ んと色がついてますか?



Profile — 平石 界

東京大学大学院総合文化研究科 博士課程退学。東京大学, 京都 大学,安田女子大学を経て,2015 年4月より慶應義塾大学。博士 (学術)。専門は進化心理学。