

公益社団法人日本心理学会研究集会等助成金 成果報告書

代表者氏名	三浦麻子	所属	大阪大学
研究会等名称	研 21003 サイエンスコミュニケーション研究会		
成果概要	<p>1) 参加人数 (会員・非会員及び認定心理士の人数を記載してください)</p> <p>会員 11 名 (うち認定心理士 0 名) 非会員 3 名 (うち認定心理士 0 名)</p> <p>2) 集会等の目的・成果等 (実施内容・成果・将来計画等を用紙範囲内に記載してください)</p> <p>本研究会の目的は、心理学の学術的成果をなるべく正しくわかりやすく社会に向けて情報発信する手段としてのサイエンスコミュニケーション、特に科学記事として伝達するサイエンス・ライティングを実践し、習熟することにある。今年度の会員の活動は下記のとおりである。</p> <p>【寄稿・解説論文 (一般向け)】 平石界 (2021). ただより高いものはない。 . 心理学ワールド, 93 号 平石界 (2021). 機械の心はいらないのよテツロウ. 心理学ワールド, 94 号 平石界 (2021). 子供がゲームばかりで勉強しません。 . 心理学ワールド, 95 号 平石界 (2022). 説明不要。 . 心理学ワールド, 96 号 三浦麻子 (2021). 新型コロナ時代のリスクコミュニケーション. 産業ストレス研究, 28 巻 3 号 村山綾 (2021). 不安が生むコロナ差別ーその心理と背景ー. 子どもの文化 2021 年 7+8 月号 (vol. 600), 20-24. 村山綾 (2021). 新型コロナウイルス禍における差別の理解と解消に向けて. 一般社団法人 和歌山人権研究所 紀要, 9, 5-16. 尾崎由佳 (2022). Exkuma で経験サンプリング. 心理学ワールド, 97 号</p> <p>【学校等での講演】 三浦麻子 (2021.7.10). 「状況の力」を知る：社会心理学入門. 夢ナビ講義 三浦麻子 (2021.11.9). 体験型進路学習 II. 大阪府立高津高等学校</p> <p>【一般市民対象講演・講座等】</p> <p>三浦麻子 (2021.4.21). 感染禍における心と社会の現状：心理学者から見た感染禍. 第 333 回千里ライフサイエンスフォーラム 三浦麻子 (2021.11.20). 人間の心のしくみと偏見・差別：心理学者から見た感染禍. 和歌山県人権フェスタ 村山綾 (2021.11). 感染症と人権：新型コロナウイルスに関する排除や差別を考える. 大阪狭山市 令和 3 年度職員人権研修 (オンデマンド実施) 村山綾 (2022.2.21). コロナ禍における新型コロナウイルス感染者等への差別の現状と問題点」 2021 年度大阪府人権協会「おおさか相談フォーラム」(オン</p>		

	<p>ライン開催)</p> <p>村山綾 (2021). コロナ禍における差別と不寛容—社会心理学の視点から. 早稲田大学エクステンションセンター秋講座 (全 4 回 : 11/08, 11/15, 11/22, 11/29)</p> <p>高橋康介 (2021.7.6). 『顔を見る』『顔を描く』その多様性を知る. 顔学オンラインサロン</p> <p>高橋康介 (2022.3.22). 《知覚》心理学は街づくりに何ができるか? 顔学オンラインサロン</p> <p>【メディア出演・報道】</p> <p>高橋康介 (2021.5) チコちゃんに叱られる. NHK</p> <p>新型コロナウイルス感染禍に関する研究成果や当該社会現象に関する心理学見地からのコメントなど, 各種メディアからの取材対応多数 (三浦・平石・村山・尾崎)</p> <p>【ソーシャルメディア】</p> <p>佐々木 研究室インスタグラムの運用 https://www.instagram.com/cogsci_ssk/</p> <p>2022 年度以降は研究会助成の申請を行わないが, 今後も各媒体での多種多様なサイエンスコミュニケーション実践を引き続き継続すると共に, 活動の周知および拡大のために努力する. また, 山田は日本心理学会広報委員長として, 平石は同委員として, これまでの本研究会での経験を活かして, 学会の広報活動にも貢献したい.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------